

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: EDUCAÇÃO MUSICAL

1. CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS: COMPETÊNCIAS CONCEPTUAIS E PROCESSUAIS

OUVIR, INTERPRETAR, COMPOR
<p><u>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DESENVOLVER a musicalidade cantando as suas próprias músicas e as dos outros - CONTACTAR com diferentes instrumentos musicais tocando as suas músicas e as dos outros - CRIAR e utilizar a notação musical convencional e não convencional - USAR correctamente a Língua Portuguesa
<p><u>CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - IMPROVISAR melodias e ritmos utilizando diversas vozes e instrumentos - MANIPULAR os sons de diferentes formas utilizando instrumentos, a voz e as novas tecnologias - INVESTIGAR processos de criação musical relacionando a música com outras áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente
<p><u>PERCEPCÃO SONORA E MUSICAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ANALISAR obras vocais e instrumentais
<p><u>CULTURAS MÚSICAIS NOS CONTEXTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPREENDER E VALORIZAR a música como arte e como linguagem universal

2. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Observação directa	20%
Registos formais e informais (utilizando o Livro e Caderno de Música)	20%
Trabalhos orais e escritos (trabalho a pares, em grupo, em casa ou na aula)	25%
Intervenções orais assertivas (colaboração nas actividades da aula com empenhamento e evolução)	20%
TOTAL	85%

3. CÁLCULO DA NOTA DE FINAL DE PERÍODO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO	
COMPETÊNCIAS E CONHECIMENTOS		85%	
ATITUDES E VALORES	Métodos de Trabalho	5%	15%
	Empenhamento	5%	
	Autonomia e Responsabilidade	5%	
TOTAL		100%	