



## Crítérios de Avaliação

Disciplina – Educação Musical - 2º Ciclo

### I – Quadro Síntese

Competências / Conhecimentos	Ouvir Interpretar Compor	Conceptuais	30%	85%
Atitudes / Valores		Processuais	55%	
		Métodos de Trabalho	50%	
		Empenhamento	5%	15%
		Responsabilidade / Autonomia	5%	

## II – Desenvolvimento do Quadro Síntese

### 2.1 – Competências / Conhecimentos: 85%

#### 2.1.1 – Competências Conceptuais: 30%

##### - Interpretação e comunicação

- Desenvolver a musicalidade e o controlo técnico-artístico através do estudo e da apresentação individual e em grupo de diferentes interpretações.
- Contactar com diferentes instrumentos musicais, acústicos e electrónicos
- Criar, utilizar e apropriar-se de formas diferenciadas de notação musical (convencional e não convencional).
- Investigar e avaliar diferentes interpretações

##### - Criação e experimentação

- Improvisar melodias e ritmos utilizando diferentes vozes e instrumentos
- Manipular os sons através de diferentes tecnologias
- Investigar processos de criação musical tendo em conta pressupostos, técnicas, estilos, temáticas comunicacionais e estéticas diferenciadas.

##### - Percepção sonora e musical

- Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais.
- Analisar obras vocais e instrumentais de diferentes culturas musicais utilizando vocabulário apropriado.
- Ler e escrever com anotação convencional e não convencional.

##### - Culturas musicais nos contextos

- Compreender a música como construção social e como cultura em diferentes períodos históricos e contextos diversificados.
- Reconhecer os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades.
- Compreender e valorizar a música como património, como factor de desenvolvimento social, económico e cultural.
- Compreender as diferentes relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento.
- Investigar os modos como as Sociedades contemporâneas se relacionam com a Música.

### 2.1.2 – Competências Processuais: 55%

- Cantar as suas músicas e as dos outros.
- Tocar as suas músicas e as dos outros.
- Apresentar em público, na aula e na escola peças musicais utilizando os instrumentos.....
- Explorar diferentes códigos e convenções musicais.
- Analisar diferentes interpretações das ideias, estruturas e peças musicais em estilos e géneros variados.
- Seleccionar e organizar diferentes tipos de materiais sonoros.
- Explorar ideias sonoras e musicais.
- Inventar, criar e registar pequenas composições e acompanhamentos simples.
- Manipular conceitos, códigos, convenções e símbolos utilizando instrumentos, a voz e as novas tecnologias.
- Identificar e utilizar diferentes tipos de progressões harmónicas.
- Identificar auditivamente e descrever diferentes tipos de opções interpretativas.
- Identificar e comparar estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.
- Investigar funções e significados da música no contexto das sociedades contemporâneas.
- Relacionar a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente.
- Produzir material escrito, audiovisual e multimédia, utilizando vocabulário adequado.
- Usar correctamente a Língua Portuguesa.
- Partilhar com os pares.

### 2.2 – Instrumentos de avaliação e respectivos pesos

- |  |   |
|--|---|
| • Fichas de avaliação  | 3 |
| • Trabalhos de grupo   | 2 |
| • Fichas de trabalho   | 1 |
| • Participação na aula e na vida da Escola em actividades musicais promovidas pela disciplina e no âmbito da interdisciplinaridade | 2 |

## **2.3 – Atitudes / Valores: 15%**

### **2.3.1 – Métodos de trabalho: 5%**

- a) Realização de trabalhos de casa
- b) Gestão correcta do tempo na realização das tarefas
- c) Adopção de metodologias de trabalho e de aprendizagem
- d) Adopção de estratégias adequadas à resolução de problemas e tomada de decisões
- e) Capacidade de trabalho em pares e/ou em grupo em tarefas e projectos comuns

### **2.3.2 – Empenhamento: 5%**

- a) Atenção na aula
- b) Intervenção positiva na aula (espontânea ou solicitada)
- c) Participação nas actividades da aula individuais e de grupo
- d) Interesse pela realização das tarefas propostas pelos professores, pela pesquisa e selecção da informação
- e) Apresentação de dúvidas pertinentes

### **2.3.3 – Responsabilidade / autonomia: 5%**

- a) Realização de actividades de forma autónoma, responsável e criativa
- b) Cumprimento de regras e de normas no funcionamento da aula
- c) Assumpção das responsabilidades individuais nos trabalhos de grupo
- d) Manifestação de sentido crítico
- e) Assiduidade e pontualidade

# **ÍNDICE**

## **I – Quadro Síntese**

## **II – Desenvolvimento do Quadro Síntese**

<b>2.1. Competências/Conhecimentos:</b>	<b>85%</b>
<b>2.1.1. Competências Conceptuais</b>	<b>30%</b>
<b>2.1.2. Competências Processuais</b>	<b>55%</b>
<b>2.2. Instrumentos de Avaliação</b>	
<b>2.3. Atitudes / Valores</b>	<b>15%</b>
<b>2.3.1 Métodos de trabalho</b>	<b>5%</b>
<b>2.3.2 Empenhamento</b>	<b>5%</b>
<b>2.3.3 Responsabilidade / Autonomia</b>	<b>5%</b>