

**COLÉGIO VALSASSINA**



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**LÍNGUA INGLESA**

**2º CICLO**

**Critérios de Avaliação**  
**Processos e Níveis de Operacionalização**

**Disciplina: Língua Inglesa**

**Ciclo: 2º**

**I – Quadro Síntese**

Competências / Conhecimentos	Conceptuais	30%	85%
	Processuais	55%	
Atitudes / Valores	Métodos de trabalho	5%	15%
	Empenhamento	5%	
	Responsabilidade / Autonomia	5%	
			<b>100%</b>

## II – Desenvolvimento do Quadro Síntese

### 1. Competências/Conhecimentos: 85%

#### 1.1. Competências conceptuais 30%

##### OUVIR/VER

- Identificar uma acção/tarefa a realizar a partir das respectivas instruções de execução (actividade escolar, utilização de um objecto, realização de um percurso, receita culinária).
- Identificar informações em função de um objectivo preciso a partir de textos informativos (aviso, anúncio publicitário, informação meteorológica em gravação áudio ou vídeo).
- Identificar informações em função de um objectivo preciso, a partir de diálogos usuais na vida quotidiana.
- Identificar informações em mensagens telefónicas curtas.
- Identificar uma personagem, objecto, lugar, a partir da sua descrição (apresentação de uma personagem, cidade, objecto – em gravação áudio ou vídeo).
- Reconhecer traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua.
- Reconhecer afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.

##### LER

- Identificar uma acção tarefa a realizar a partir das respectivas instruções de execução (actividade escolar, utilização de um objecto, realização de um percurso, receita culinária).
- Identificar informações em função de um objectivo preciso, a partir de textos informativos (cartaz, aviso, anúncio publicitário, mapa, artigo de dicionário, lista telefónica, boletim meteorológico, embalagem, etiqueta, bilhete de transporte).
- Identificar uma personagem, objecto, lugar, a partir da sua descrição (ficha biográfica de uma personagem, etiqueta, embalagem).
- Reconhecer, num texto narrativo, os acontecimentos e as personagens principais.
- Identificar mensagens em textos de relação social e interpessoal (carta, fax, correio electrónico).
- Estabelecer relações som/sentido em textos lúdicos/poéticos.
- Reconhecer traços, características da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua.
- Reconhecer afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.

## FUNCIONAMENTO DE LÍNGUA

Morfologia/Sintaxe

Verbs: Simple Present

Present Continuous

Simple Past

Going to

Commands / Instructions

Wh – questions

Numbers

Determiners

Pronouns

Prepositions (place/time)

Nouns

Adjectives (comparative/superlative)

Possessive case

### 1.2. Competências Processuais 55%

#### OUVIR/FALAR

- Participar em conversas sobre assuntos do quotidiano.
- Participar em conversas no contexto das actividades da aula.
- Auto-apresentar-se e apresentar pessoas a partir de tópicos (elementos de identificação, situação familiar, características pessoais, gostos, hábitos) e ou de elementos linguísticos.
- Conversar telefonicamente (autêntica, simulada) a partir de tópicos e ou elementos linguísticos.
- Adequar o comportamento comunicativo tendo em conta:
  - . os traços característicos das sociedades e da cultura das comunidades que usam a língua.
  - . afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.

#### LER/ESCREVER

- Responder a inquéritos simples sobre a vida quotidiana
- Receber/produzir mensagens em situações de relação interpessoal e social: carta, postal, bilhete (recado, instrução, aviso, saudação...), convite, utilizando canais diversificados (correio, postal, fax, correio electrónico).

- Preencher um formulário simples (ficha de identificação, de inscrição, de leitura)
- Adequar comportamentos comunicativos tendo em conta:
  - . os traços característicos das sociedades e da cultura das comunidades que usam a língua.
  - . afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.

#### FALAR/PRODUZIR

- Relatar episódios/acontecimentos da vida quotidiana a partir de tópicos e ou elementos linguísticos.
- Descrever com o objectivo de dar a conhecer objectos, lugares, personagens, com ou sem apoio visual ou linguístico.
- Reproduzir/recriar lengalengas, adivinhas, provérbios, anedotas, canções.
- Adequar comportamentos comunicativos tendo em conta:
  - . os traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua.
  - . afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.

#### ESCREVER/PRODUZIR

- Narrar episódios/acontecimentos da vida quotidiana (página de diário, relato de viagens...) a partir de suportes vários: imagens, situações, tópicos e ou elementos linguísticos.
  - Descrever com o objectivo de dar a conhecer, personagens, objectos, lugares a partir de suportes vários: imagens, situações, tópicos e ou elementos linguísticos.
- Reproduzir informações recolhidas em fontes diversas.
- Criar textos com características lúdico – poéticas a partir de suportes vários: um som, uma letra, uma palavra-chave.
- Adequar comportamentos comunicativos tendo em conta:
  - . os traços característicos das sociedades e da cultura das comunidades que usam a língua.
  - . afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.

## Instrumentos de Avaliação (avaliação qualitativa e quantitativa)

Fichas formativas	- Peso 2
Fichas sumativas	- Peso 3
Trabalhos de casa	- Peso 1
Leitura	- Peso 1
Exercícios de funcionamento de língua (escritos)	- Peso 2
Trabalhos de pares	- Peso 1
Audição (cassete e CD áudio) / Compreensão	- Peso 1
Filmes / questões	- Peso 1
Registo de observação na sala de aula	- Peso 1

## 2. Atitudes/Valores: 15%

### 2.1. Métodos de trabalho 5%

- a) Realização de trabalho de casa
- b) Gestão correcta do tempo na realização de tarefas
- c) Adopção de metodologias de trabalho e de aprendizagem
- d) Adopção de estratégias adequadas à resolução de problemas e tomadas de decisões
- e) Capacidade de trabalho em pares e/ou em grupo em tarefas e projectos comuns.

### 2.2. Empenhamento 5%

- a) Atenção na aula
- b) Intervenção positiva na aula (espontânea ou solicitada)
- c) Participação nas actividades da aula individuais e de grupo.
- d) Interesse pela pesquisa e selecção de informação
- e) Apresentação de dúvidas pertinentes.

### 2.3. Responsabilidade/Autonomia 5%

- a) Realização de actividades de forma autónoma, responsável e criativa.
- b) Cumprimento de regras e de normas no funcionamento da aula.
- c) Assumpção das responsabilidades individuais nos trabalhos de grupo.
- d) Manifestação de sentido crítico.
- e) Assiduidade e pontualidade.

Para obtenção da nota do 3º Período (final) utilizar-se-á a fórmula em que o 1º Período terá peso 1; o 2º Período terá peso 2; o 3º Período terá peso 3.

$$\frac{NP1x1 + NP2x2 + NP3x3}{6}$$

## **I – Quadro Síntese**

### **II – Desenvolvimento do Quadro Síntese**

<b>1. <u>Competências/Conhecimentos:</u></b>	<b>85%</b>
<b>1.1. <u>Competências Conceptuais</u></b>	<b>30%</b>
OUVIR/VER	
LER	
FUNCIONAMENTO DE LÍNGUA	
<b>1.2. <u>Competências Processuais</u></b>	<b>55%</b>
OUVIR/FALAR	
LER/ESCREVER	
FALAR/PRODUZIR	
ESCREVER/PRODUZIR	
<u>Instrumentos de Avaliação</u>	
<b>2. <u>Atitudes/Valores:</u></b>	<b>15%</b>
<b>2.1. <u>Métodos Trabalho</u></b>	<b>5%</b>
<b>2.2. <u>Empenho</u></b>	<b>5%</b>
<b>2.3. <u>Responsabilidade Autonomia</u></b>	<b>5%</b>